

Dindon euganéen



Origine

Italie, région des Monts euganéens (Vénétie).

Présentation générale

Petite race de dindon très légère et très vive avec la peau jaune et des caroncules rouge orange, ces dernières peuvent être orange jaunâtre intensif chez la dinde hors période de ponte.

Caractéristiques du dindon

Corps : cylindrique, allongé, épaules larges et bien arrondies, port un peu relevé.

Dos : long, large, incliné du cou jusqu'à la queue avec une ligne légèrement voûtée. S'amincissant vers l'arrière.

Poitrine : large, musclée et bien arrondie ; portée bien vers l'avant et un peu relevée.



Abdomen : peu développé.

Tête : bleuâtre, taille moyenne, dénudée, moyennement garnie de caroncules plutôt fines rouge orangé. Sur le front, à la base du bec se trouve un appendice charnu, s'allongeant en état d'excitation beaucoup plus chez le dindon que chez la dinde.

Bec : corne foncé à sa base et s'éclaircissant vers sa pointe ; longueur moyenne, fort, légèrement courbé.

Yeux : brun foncé, vifs, grands.

Cou : longueur moyenne, légèrement arqué ; partie supérieure garnie de grosses caroncules rouge orangé. Au-dessous du bec débute un pli de peau nue qui s'étend comme un fanon jusqu'au milieu du cou.

Pinceau : les dindons adultes portent sur leur poitrine un long pinceau noir comme du crin de cheval, chez des jeunes dindons souvent encore peu

développé. La présence de pinceaux multiples chez des dindons adultes est à considérer comme un signe de vitalité et pas comme un défaut.

Ailes : portées haut et bien serrées.

Queue : longue, portée légèrement tombante dans le prolongement de la ligne du dos. En parade, redressée et portée en éventail. Partiellement recouverte par les nombreuses et larges couvertures de la queue.

Cuisses : longueur moyenne, peu dégagées.

Tarses : blanc rosé fumé grisâtre, gris foncé chez les jeunes sujets. Longueur à peine moyenne, ossature fine, ergots. Doigts longs et droits.

Peau : fine, jaune intensif.

Plumage : bien serré.

Caractéristique de la dinde

Mêmes caractéristiques que le dindon en tenant compte des différences sexuelles. Hors de la saison de ponte, toute la peau, la tête, les caroncules et le fanon sont orange jaunâtre intensif. Tête très légèrement emplumée au milieu du crâne. Caroncules de la partie supérieure du cou moins développées. La présence d'un pinceau chez des dindes adultes est à considérer comme un signe de vitalité et pas comme un défaut.

Défauts graves

Corps trop grand, trop large et trop lourd ou trop long et étroit ; trop haut sur pattes ; peau blanche ; absence totale de la pigmentation jaune dans la tête de la dinde ; absence du pinceau chez le dindon ; absence de l'appen-

dice nasal chez les deux sexes.

Variété

DINDON : partie non visible des plumes du cou et de la poitrine noire, partie visible à reflets bronze cuivré. Chaque plume du bas de la poitrine avec un liseré terminal étroit noir intense. Flancs noirs avec une bande bronzé distincte, suivi d'un étroit liseré noir intense et d'un étroit liseré terminal blanc. Abdomen noir terne. Cuisses noir terne légèrement liseré de blanc grisâtre. Dos à reflets bronze cuivré avec un distinct liseré noir terminal. Dans la partie inférieure du dos chaque plume noire avec près de l'extrémité une large bande à reflets bronze cuivré et un liseré terminal noir intense qui s'amincit vers la queue. Épaules et couvertures des ailes à reflets bronze cuivré avec un fin liseré terminal noir. Grandes couvertures des ailes formant une large bande bronze cuivré sur l'aile fermée et se terminent par un liseré noir distinct qui sépare les couvertures des ailes et les rémiges secondaires. Rémiges primaires barrées transversalement à peu près 1-1 blanc et noir. Rémiges secondaires barrées en alternance blanc et noir, les barres blanches s'amincissant nettement plus près du corps et les barres noires avec plus de reflets bronzés. Rectrices et couvertures de la queue : chaque plume dessinée régulièrement et nettement en alternance avec des fines barres transversales et parallèles brunes et noires, puis une bande à

reflets bronzés le plus large possible coincée entre deux barres noir intense étroites. Chaque plume se termine avec un liseré terminal blanc. Le plus nettement ces couleurs sont séparées, meilleur est le sujet.

DINDE : couleur et dessin comme le dindon, mais le corps entier est pourvu d'un liseré blanc terminal qui s'élargit vers l'arrière.

Défauts graves

Plumage mat ; liseré terminal brun au lieu de blanc dans la queue et les couvertures de la queue ; présence de barres blanches sur la partie visible des retrices (sauf la barre terminale) ; barres brunes dans les rémiges ; une ou plusieurs rémiges unicolores ; absence de liseré blanc terminal chez la dinde.

Masse

Dindon : 4 à 5,5 kg – Dinde : 2,5 à 3,5 kg.

Masse minimale de l'œuf à couvrir

70 g.

Couleur de l'œuf

Coquille ivoire pointillé brun foncé.

Diamètre des bagues

Dindon 20 mm - Dinde 18 mm.

Photographies : DR

